

- Inicio
- NOTICIAS

NOTICIAS

Oficina Web UGR

MÚSICAS DEL MUNDO

"BRASS BANDICOOT"

MÚSICAS DEL MUNDO
CARMEN DE LA VICTORIA
BRASS BANDICOOT



jueves 26 de julio, 21,30 h
(apertura puertas 21,00 h)

LUGAR
Jardines de la Pérgola del Carmen de la Victoria
Cuesta del Chapiz, 9. 18010 Granada
ACCESO POR CALLEJÓN DE MORAYMA

ENTRADA LIBRE
(HASTA COMPLETAR AFORO)

  UNIVERSIDAD DE GRANADA
carmendelavictoria.ugr.es



VALENTIN GARCÍA. Trombón y voz
ALBERTO MARTÍN. Trompeta
CARLOS LIGERO. Saxo tenor
ALEJANDRO TAMAYO. Contrabajo
ZEKE OLMO. Batería

Con la potencia de tres instrumentos de viento en la delantera (trompeta, trombón y saxo tenor) y la solidez de una base rítmica contundente (contrabajo y batería), **BRASS BANDICOOT** es una formación granadina bien engrasada enfocada a los sonidos de Nueva Orleans.

En su repertorio integran clásicos del estilo "second line", funk, jazz tradicional y temas propios con la improvisación como nexo común.

"CINE DE VERANO HOMENAJE A JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ"

Como todos los años, en los jardines del Carmen de la Victoria, tenemos nuestro cine de verano. Este año dedicado al gran director de cine D. José Luis García Sánchez.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Fechas: domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de julio de 2018

Programa

1 Julio. 22h. Las truchas, 1978

8 Julio. 22h. La corte del faraón, 1985

15 Julio. 22h. Divinas palabras, 1987

22 Julio. 22h. Lázaro de Tormes, 2001

29 Julio. 22h. María querida, 2004

Colabora: Filmoteca UGR



José Luis García Sánchez, natural de Salamanca, es director de cine español, guionista y productor y en alguna ocasión intervino como actor.

García debutó como director y guionista al dirigir el corto *Pólipos en las trompas* (1968). Después ganó el Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín con el filme *Las truchas* (1979).

A principios de los años 80 impactó con el documental *Dolores* (1981), protagonizado por Ana Belén y Juan Diego. El Festival Internacional de Documentales y Cortos de Bilbao le premió con el Gran Premio al Mejor Documental.

García retomó el contacto con Ana Belén para los filmes *La corte de Faraón* (1985), con Antonio Banderas, *Divinas palabras* (1987), ganadora de 4 Goyas en el año 1998, y *El vuelo de la paloma* (1989), una comedia cargada de humor con José Sacristán y Antonio Resines.

Durante los años 90 sus trabajos fueron variados, ganó seis Goyas con *Tirano Banderas* (1993). También estrenó *La noche más larga* (1991), *Suspiros de España (y Portugal)* (1995), y *Tranvía a la Malvarrosa* (1997).

Otros de los títulos de su filmografía fueron *Lázaro de Tormes* (2001), *La marcha verde* (2002) y *María querida* (2004).

Después de un lustro retomó las cámaras y el papel para dirigir y escribir la comedia *La venganza de Don Mendo Rock* (2010) con la colaboración de la actriz andaluza Paz Vega.

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR