



# INFORME

DE EXPOSICIÓN

COLECCIÓN  
**¡cread!**

KAREN VINUEZA CHÁVEZ

# ¡cread!

COLECCIÓN DE REFERENCIAS VISUALES PARA LA  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EL DESARROLLO

Esta colección de obras originales de arte contemporáneo ha sido creada en 2023 por la ONG 'ACOES Granada CREA' para desarrollar proyectos a/r/tográficos de Educación Artística en centros educativos, culturales y sociales.

Las dos ideas fundamentales son, toda obra de arte es una ocasión extraordinaria para la creación visual, la presencia de la obra de arte original es decisiva para incrementar la motivación y calidad del aprendizaje artístico.

El principal criterio para formar parte de esta colección es que sean obras de arte de amplio reconocimiento, especialmente idóneas para estimular la creación artística participativo-colaborativa.

Algunas de estas obras ya han formado parte de las acciones que el proyecto "Arte para Aprender" ha desarrollado en centros educativos de primaria y secundaria en la ciudad de Granada durante el 2023, pero esta es la primera ocasión en la que una selección de esta colección se expone en una galería de arte con ocasión del 3er. Congreso de Educación Artística.

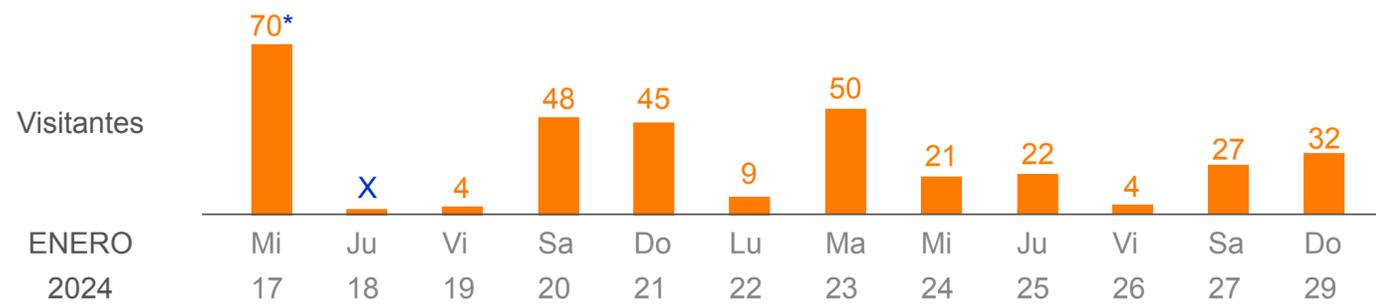
**UBICACIÓN** Sala de exposiciones del Carmen de la Victoria.  
Cuesta del Chapiz 9, Granada.

**FECHA** Del 17 al 28 de enero del 2024

**HORARIOS** Inauguración 20:30 hs.  
Lunes a viernes: 16:00 a 19:00 hs.  
Sábado y domingo: 10:00 a 13:00 hs.



## ASISTENCIA



\*Aproximación  
x sin conteo

**TOTAL DE VISITANTES: 332**

## COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

- Aguda observación de los visitantes en torno a las creaciones artísticas trabajadas por los niños, con énfasis en las obras de Pablo Picasso y Sol LeWitt; y, a partir del proceso de mediación realizado, permitió la comprensión y admiración del proyecto Arte para Aprender.
- Distintos visitantes (maestros/as, estudiantes) consideraron que se inspiraban para trabajar el arte en el aula luego de haber visitado la exposición.
- Hubo asombro y exaltación por parte del visitante al encontrar en la sala obras artísticas originales de Andy Warhol, Pablo Picasso, Eduardo Chillida y Henri Matisse.
- El visitante manifestó especial interés por las obras de Joan Fontcuberta, Ai Weiwei y Antonio Saura, indicando su admiración por la materialidad y propuesta artística.
- Algunas personas señalaron que faltaba mayor presencia de mujeres artistas dentro de la colección.
- Desconocimiento por parte del visitante de las fechas y horario de la exposición vigente. El mayor porcentaje de ellos la conoció por casualidad al visitar el Carmen de la Victoria.

## PROPUESTAS PERSONALES

De la observación directa, planteo reflexiones e ideas para desarrollar en las próximas exposiciones de esta colección:

- Acompañar siempre las obras de los artistas reconocidos con las creaciones de los niños.
- Que las creaciones artísticas de los niños ocupen el mismo espacio o tamaño que la obra de referencia.
- Mayor difusión de las fechas y horarios de la exposición.
- Hacer extensiva la invitación a los estudiantes de educación artística y social.

### REGISTRO FOTOGRÁFICO:

[https://drive.google.com/drive/folders/1yqWZNeMnSAG17R\\_dp6h41JBwcbL6tTQ3?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1yqWZNeMnSAG17R_dp6h41JBwcbL6tTQ3?usp=sharing)

