UNIVERSIDAD DE GRANADA

Residencia Universitaria
Carmen de la Victoria

VIII edición del Ciclo de conciertos “Músicas del Mundo”-2023, en el Carmen de la Victoria

02/07/2023

La programación de este año es la siguiente:

Martes 4 de julio, 21:30 h.: **“JAVI RUIBAL. CUARTETO”**

(Javi Ruibal, Batería; Ale Benítez, Bajo; Manu Sánchez, Teclados; Joaquín Sánchez, Trompeta).

Javi Ruibal con su formación nos sumergen en la naturaleza con un profundo y marcado sonido propio. Juntos exploran nuestro planeta y su enorme riqueza musical con gran delicadeza y dotando de belleza cada una de las piezas que interpretan.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

https://www.youtube.com/live/Nxf183AZREQ?feature=share

Miércoles 5 de julio, 21:30 h.: **“RAY COLOM; DANI MOLINA; DJTONER – LOFI JAZZ”**

(Raynald Colom, Trompeta; Daniel Molina, Teclados; Antonio Herrera, batería y platos).

Una especial propuesta la de este trio. Una inmersión donde el Jazz y la electrónica se dan la mano, fusionado y transformando todos los géneros para crear su propio universo inspirado en el sonido LO FI.

https://www.youtube.com/live/cAXKz8msuV8?feature=share

Jueves 6 de julio; 21:30 h.: **“DAVID DE JACOBA. DE COLOR”**

(David de Jacoba, al Cante; Robert Chacón, piano; Julián Heredia, bajo; Benjamín Santiago “El Moreno”, batería)

El Cantaor, sin abandonar sus raíces, pone su potente y afinada voz flamenca al servicio de nuevos ritmos y colores sonoros. Acompañado de excelentes músicos, fusionan y mezclan, ensanchando y engrandeciendo el Flamenco, como arte universal.

https://www.youtube.com/live/K3_-HyZgjAI?feature=share

Viernes 7 de julio; 21:30 h.: **“CRISTINA MORA y MOISÉS P. SÁNCHEZ”**

(Cristina Mora, voz; Moisés P. Sánchez, piano).

Cristina Mora y Moisés P. Sánchez nos muestran su universo sonoro, que no entiende de etiquetas ni fronteras entre géneros. Jazz, pop, folclore y música clásica se dan la mano y se encuentran también con la poesía de Ángeles Mora, Federico García Lorca o Emily Dickinson.

https://www.youtube.com/live/aOK5UOwjd_c?feature=share

Copyright© 2025 Universidad de Granada