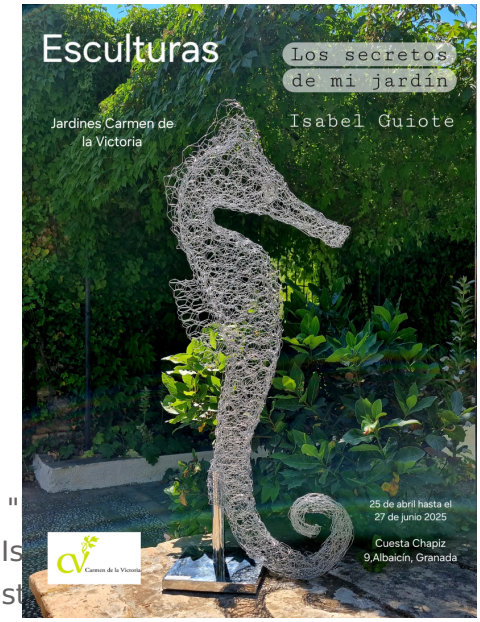
UNIVERSIDAD DE GRANADA

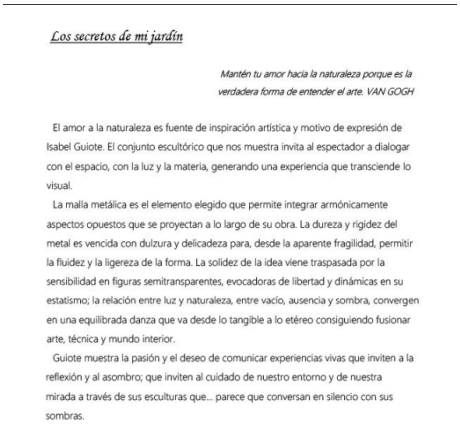
Residencia Universitaria
Carmen de la Victoria

Nueva exposición en los Jardines del Carmen de la Victoria

09/04/2025

El próximo día 25 de abril de 2025 tendrá lugar la inauguración, en los jardines de la Residencia universitaria del Carmen de la Victoria, la exposición de escultura titulada " artista granadina Is mantendrá expuest 27 de junio de 2025, se podrá visitar en horario de apertura de los Jardines.





Los secretos de mi jardín

Mantén tu amor hacia la naturaleza porque es la verdadera forma de entender el arte. VAN GOGH

El amor a la naturaleza es fuente de inspiración artística y motivo de expresión de Isabel Guiote. El conjunto escultórico que nos muestra invita al espectador a dialogar con el espacio, con la luz y la materia, generando una experiencia que transciende lo visual.

La malla metálica es el elemento elegido que permite integrar armónicamente aspectos opuestos que se proyectan a lo largo de su obra. La dureza y rigidez del metal es vencida con dulzura y delicadeza para, desde la aparente fragilidad, permitir la fluidez y la ligereza de la forma. La solidez de la idea viene traspasada por la sensibilidad en figuras semitransparentes, evocadoras de libertad y dinámicas en su estatismo; la relación entre luz y naturaleza, entre vacío, ausencia y sombra, convergen en una equilibrada danza que va desde lo tangible a lo etéreo consiguiendo fusionar arte, técnica y mundo interior.

Guiote muestra la pasión y el deseo de comunicar experiencias vivas que inviten a la reflexión y al asombro; que inviten al cuidado de nuestro entorno y de nuestra mirada a través de sus esculturas que... parece que conversan en silencio con sus sombras.

"Los secretos de mi jardín
Mantén tu amor hacia la naturaleza porque es la verdadera forma de entender el arte. VAN GOGH
El amor a la naturaleza es fuente de inspiración artística y motivo de expresión de Isabel Guiote. El conjunto escultórico que nos muestra invita al espectador a dialogar con el espacio, con la luz y la materia, generando una experiencia que transciende lo visual.
La malla metálica es el elemento elegido que permite integrar armónicamente aspectos opuestos que se proyectan a lo largo de su obra. La dureza y rigidez del metal es vencida con dulzura y delicadeza para, desde la aparente fragilidad, permitir la fluidez y la ligereza de la forma. La solidez de la idea viene traspasada por la sensibilidad en figuras semitransparentes, evocadoras de libertad y dinámicas en su estatismo; la relación entre luz y naturaleza, entre vacío, ausencia y sombra, convergen

http://carmendelavictoria.ugr.es/

Copyright© 2026 Universidad de Granada

en una equilibrada danza que va desde lo tangible a lo etéreo consiguiendo fusionar arte, técnica y mundo interior.
Guiote muestra la pasión y el deseo de comunicar experiencias vivas que inviten a la reflexión y al asombro; que inviten al cuidado de nuestro entorno y de nuestra mirada a través de sus esculturas que... parece que conversan en silencio con sus sombras."

Copyright© 2026 Universidad de Granada